

# kunst und kirche

MAGAZIN FÜR KRITIK, ÄSTHETIK UND RELIGION

1.2021

[kunstundkirche.com](http://kunstundkirche.com)



Verschwörungstheorien

# EDITORIAL

ILARIA HOPPE, MAXIMILIAN LEHNER UND WINFRIED SCHWAB

Es mag ungewöhnlich erscheinen, Verschwörungstheorien eine Ausgabe von *kunst und kirche* zu widmen, da sie scheinbar weder mit dem einen noch dem anderen zu tun haben. Doch prägen sie derzeit so stark Öffentlichkeit und Gesellschaft, dass es lohnenswert ist, auch aus dieser Perspektive vertieft nachzufragen und zu informieren. Ausgangspunkt für diese Ausgabe war der Studientag an der Katholischen Privat-Universität Linz, der im November 2020 Wissenschaftler/innen und Künstler/innen in einer Online-Veranstaltung zusammenbrachte, um Strukturen, Bilder und Mechanismen von Verschwörungstheorien zu beleuchten. Als die Vorbereitungen dazu begannen, konnte niemand wissen, dass das Thema im wahrsten Sinne des Wortes ‚virulent‘ werden würde. Heute scheint es, als würden solche ‚Welterklärungen‘ im Zusammenhang mit Corona geradezu explosionsartig zunehmen – und nicht zuletzt aufgrund potenzieller Gewaltbereitschaft mancher Protagonist/innen eine auch für das demokratische System und den gesellschaftlichen Zusammenhalt bedenkliche, wenn nicht sogar bedrohliche Dynamik entfalten. Im Internet und auf Demonstrationen werden Verschwörungstheorien nicht nur rasend schnell verbreitet, sondern auch als ‚Wahrheit‘ angenommen. Doch wie wirkmächtig sind sie und haben sie tatsächlich zugenommen? Welcher Stereotype bedienen sie sich und wie kann der Dialog mit ihren Anhänger/innen gelingen? Sind wir selbst davor gefeit oder glauben längst an Teile von Verschwörungsnarrativen? Wo verläuft die Grenze zwischen Glauben, alternativen Fakten und Esoterik? Gerade diese nicht zu leugnenden und fließenden Übergänge zwischen Wahrheit und Fiktion machen das Thema der Verschwörungstheorien äußerst relevant für Kunst und Kirche. Neben präventiver Aufklärung und Abgrenzung, erscheinen Empathie und Verständnis äußerst wichtig, um der Spaltung von Gesellschaften entgegenzuwirken. Schließlich geht es auch darum, andere Meinungen auszuhalten, sich unbequemen, ja vielleicht absurden Fragen zu stellen und diese zu beantworten, um überhaupt miteinander im Gespräch bleiben zu können. Da Verschwörungstheorien oft auf Social Media oder in Internetforen diskutiert werden, muss allerdings sogar die Frage des Umgangs mit der aufgeheizten Gesprächskultur und ihren Folgen Teil der Erörterung des Phänomens sein. Neben glimpflich verlaufenen Eskalationen von online lancierten Zusammenhängen, wie beim ‚Pizzagate‘, zeigen die Anschläge von Christchurch oder Halle, dass selbst ein Umschlag in tödliche Gewalt möglich ist. Verschwörungstheorien führen das Potential der Radikalisierung mit sich, das katastrophale Folgen haben kann.

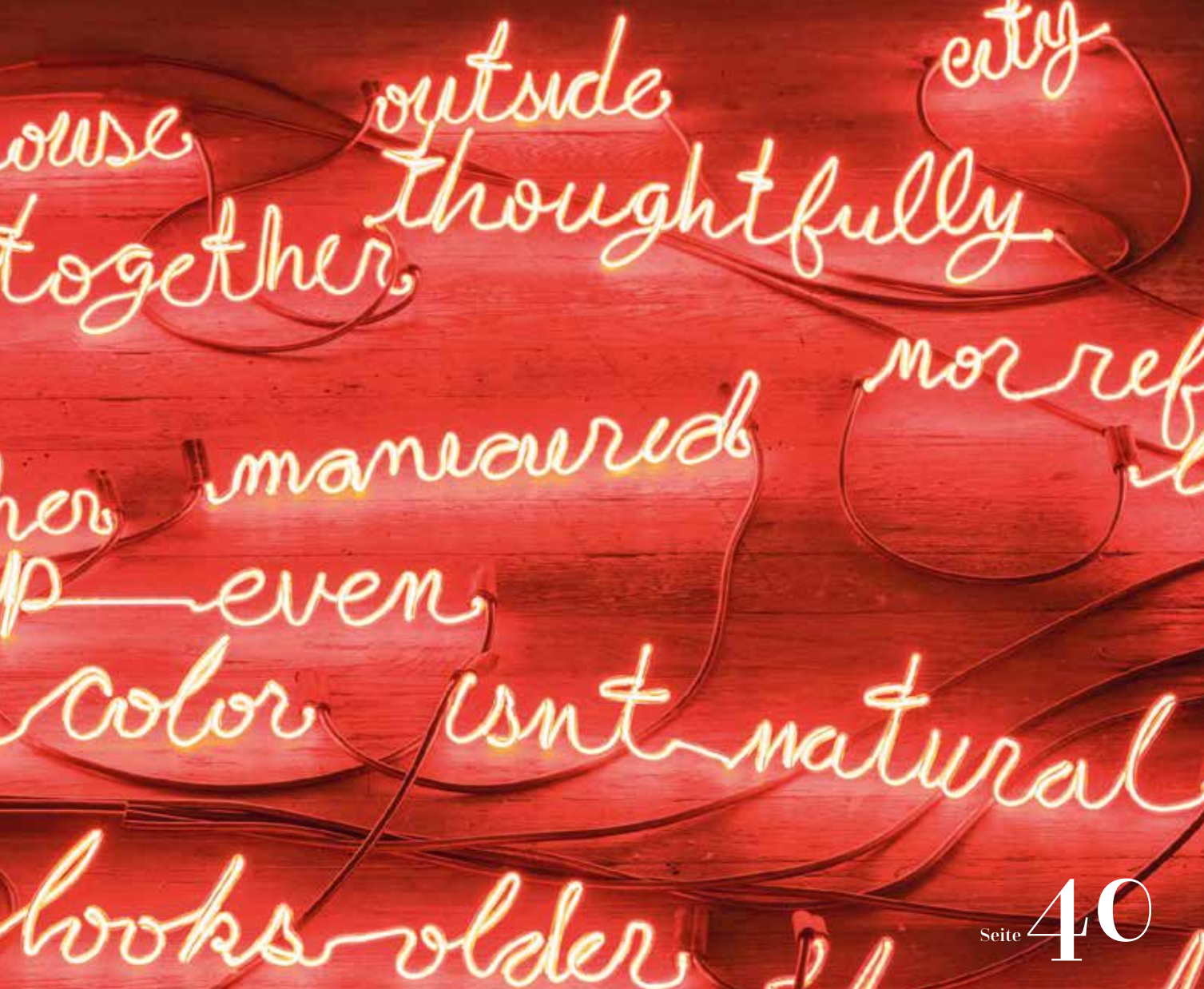


kunst und kirche  
**VERSCHWÖRUNGS-  
 THEORIEN**

1/2021

Cover  
**Matt Carr**  
 Tin Foil, 2005/06  
 Foto: www.mattcarr.com





Seite **40**



Seite **22**



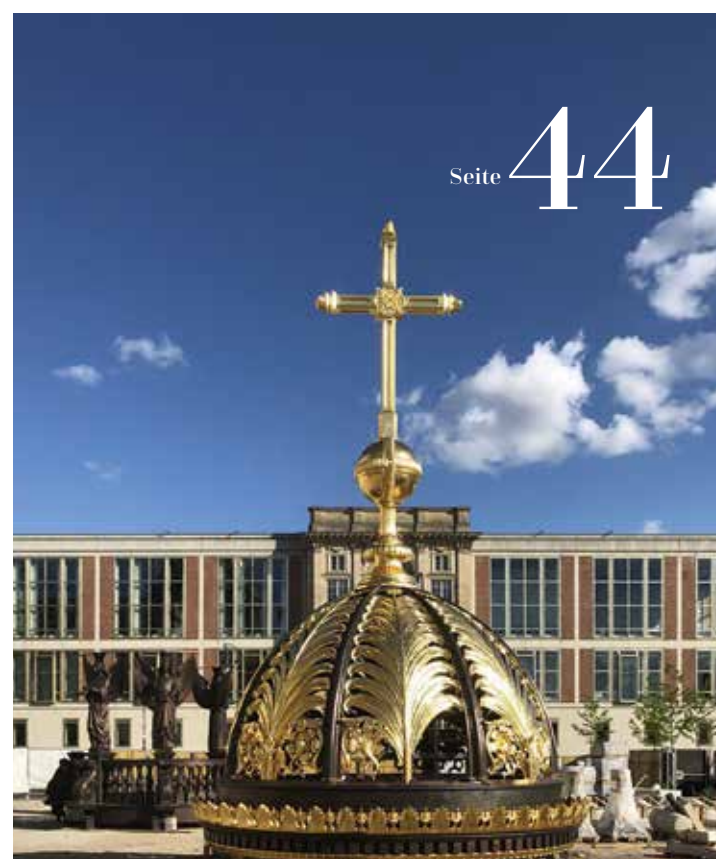
Seite **36**



Seite **16**



Seite **4**



Seite **44**

# INHALT

## VERSCHWÖRUNGSTHEORIEN

**SEITE 4**

Konspirativ im Kapitol.  
Verschwörungstheorien  
und ihre Wirkung

JAN SKUDLAREK

**SEITE 10**

Verschwörungstheorien  
haben in der Pandemie nicht  
zugenommen

MICHAEL BUTTER

**SEITE 12**

Wer hat Angst vorm Aluhut?  
Verschwörungstheorien in  
Zeiten von Corona

ANDREAS ANTON UND ALAN SCHINK

**SEITE 16**

Ritualmord und Judensau  
eine künstlerische Antwort

WINFRIED SCHWAB

**SEITE 22**

Verschwörungstheorien  
Kunst und visuelle Kultur

ILARIA HOPPE

**SEITE 28**

Pop-Leaks  
Verschwörungstheorien  
in Karin Ferraris Arbeiten

MAXIMILIAN LEHNER

**SEITE 29**

Bildessay:  
The Joy of Paranoia

KARIN FERRARI

**SEITE 36**

Parapolitik der  
außerirdischen Interessen

ZSOLT MIKLÓSVÖLGYI UND MÁRIÓ Z. NEMES

**SEITE 40**

The Art of  
Counter-Espionage  
"We never sleep" at  
Schirn Kunsthalle

SEBASTJAN BRANK

**SEITE 44**

Der Kuppelspruch am  
neuen Berliner Schloss  
Königliches Zeichen der  
Hoffnung auf Frieden und  
Absage an die ‚Verschwörer‘

HARALD DÜSPOHL

## BERICHTE

**48 – KIRCHENBAU**

Umbau St. Fidelis in Stuttgart

BETTINA SCHÜRKAMP

**50 – KUNST**

„Energy oder Das verlorene Paradies“

NIKLAUS OBERHOLZER

**52 – KUNSTPREIS**

Msrgr. Otto Mauer Preis 2020

ILARIA HOPPE

**54 – KIRCHENBAU**

Neue Turmkreuze für  
den Mariendom Andernach

STEFAN DUMONT

**56 – KIRCHENBAU**

Zwischen Erde und Himmel

FALK JAEGER

**58 – HERAUSGEBERSCHAFT**

Übergabe der Herausgeberschaft  
von kunst und kirche

ILARIA HOPPE

## RUBRIKEN

**59 – Rezensionen**

**59 – Impressum**

**60 – Autorinnen und Autoren**