

kunst und kirche

MAGAZIN FÜR KRITIK, ÄSTHETIK UND RELIGION

3.2022
kunstundkirche.com

Care

Caritas in Kunst und Gegenwart





Seite **16**

Foto: Rainer Tiller



Seite **4**

INHALT

CARE

SEITE 4

Kunst der Sorge.
Vittorio Corsini und das
Fragile im Geschirrschrank

ISABELLA GUANZINI

SEITE 10

Who cares?
Von religiösen Vorbildern
und neuen Held*innen

ANNETTE HAUSMANN

SEITE 16

ABOUT CARE

SARAH JONAS IM GESPRÄCH MIT IRIS ANDRASCHEK

SEITE 22

**Caravaggios Sieben
Werke der Barmherzigkeit
und die stillende Tochter
als Allegorie der Caritas**

JUTTA GISELA SPERLING

SEITE 28

**Die Welt ins Leben lassen.
Der Caritas-Begriff
bei Hannah Arendt**

ROSA COCO SCHINAGL

SEITE 30

**Was sie Liebe nennen.
Unsichtbare Fürsorge als
Arbeit sichtbar machen**

THORSTEN NOLTING

SEITE 34

Delusions of Care

HANNES LANGBEIN IM GESPRÄCH
MIT BONAVENTURE SOH BEJENG NDIKUNG

SEITE 38

**Münchner Kammerspiele:
eine Bühne für die Pflege.
Diskurs- und Aktionsraum
zum Thema Care-Arbeit**

PETRA UMLAUF

SEITE 44

Caring, Repairing, Healing

HANNES LANGBEIN IM GESPRÄCH
MIT NATASHA GINWALA

BERICHTE

52 – KIRCHENBAU

Anker und Ruheraum

SUSANNE FRANK

54 – AUSSTELLUNG

Surreales Gruselkabinett und
Voodoozauber in St. Kunigundis

CHRISTINA BICKEL

55 – KUNST

Die Feier des sinnlichen
Seins im Augenblick

ALOIS KÖLBL

57 – AUSSTELLUNG

Räume für Imaginationen

ALOIS KÖLBL

59 – AUSSTELLUNG

Was ist uns eigentlich noch heilig?

MARC PHILIP SEIDEL

60 – KUNSTPROJEKT

„unendlich still ...“ Zeitgenössische Kunst
auf evangelischen Friedhöfen

HELMUT BRAUN

62 – AUSSTELLUNG

Sara Förster: Lichtbild

CELICA FITZ

RUBRIKEN

63 – Rezensionen

63 – Impressum

64 – Autorinnen und Autoren



Seite **22**



Seite **38**



Seite **10**